



**Candidatura N. 1017382**  
**4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -**  
**2a edizione**

**Sezione: Anagrafica scuola**

**Dati anagrafici**

<b>Denominazione</b>	'S. MOTTURA'
<b>Codice meccanografico</b>	CLIS01200P
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
<b>Indirizzo</b>	VIALE DELLA REGIONE 71
<b>Provincia</b>	CL
<b>Comune</b>	Caltanissetta
<b>CAP</b>	93100
<b>Telefono</b>	0934591280
<b>E-mail</b>	CLIS01200P@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.istitutomottura.gov.it
<b>Numero alunni</b>	900
<b>Plessi</b>	CLIS01200P - "S. MOTTURA" CLPS012015 - OP. SCIENZE APPLICATE CLTF012017 - SETTORE TECNOLOGICO "S. MOTTURA" CLTF01251L - "S. MOTTURA" SERALE



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'S. MOTTURA' (CLIS01200P)



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1017382 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Potenziamento della lingua straniera	ENGLISH TROUGH SONGS	€ 9.955,80
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	Laboratorio di ceramica	€ 5.082,00
Innovazione didattica e digitale	Un video per raccontare il territorio	€ 5.082,00
Innovazione didattica e digitale	Sound designer	€ 5.082,00
Innovazione didattica e digitale	Laboratorio di fotografia	€ 5.082,00
Innovazione didattica e digitale	Laboratorio	€ 4.665,60
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	Un murales sulla violenza contro le donne	€ 4.977,90
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 39.927,30</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

#### 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: INSIEME PER MIGLIORARCI

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il progetto "INSIEME PER MIGLIORARCI " propone la progettazione e la realizzazione di moduli integrativi finalizzati a migliorare l'inclusione sociale e a contrastare il disagio sociale e culturale, utilizzando approcci innovativi, esperienziali e laboratoriali finalizzati a rafforzare le potenzialità di ogni studente e a favorire la collaborazione e la partecipazione. Il presente progetto è in linea con le finalità del Piano di Miglioramento che scaturisce dal raccordo tra gli obiettivi di processo che la scuola intende perseguire, già indicati nel RAV, e i traguardi connessi alle priorità individuate.</p> <p>In particolare, le priorità che l'Istituto si è assegnato per il prossimo triennio sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) riduzione del numero di alunni con sospensione del giudizio;</li> <li>2) raggiungimento di competenze sociali e civiche riferite alle responsabilità e al rispetto delle regole;</li> <li>3) aumento del punteggio di italiano e/o matematica nelle prove Invalsi.</li> </ol>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Caltanissetta è un capoluogo del centro Sicilia dalle origini agricole e imprenditoriali del settore estrattivo gessososolfifero

che conobbe nei primi anni del novecento una fiorente economia per poi avviarsi verso un inesorabile declino a causa della crisi economica e finanziaria che colpì anche il resto della regione. Nel suo complesso, il territorio di Caltanissetta può definirsi, scarsamente sviluppato dal punto di vista economico-sociale, a causa di un insieme di congiunture sfavorevoli dovute a carenza di infrastrutture, povertà di risorse, illegalità dilagante, scarso interesse della politica, poca oculatezza negli investimenti. La disoccupazione è una costante atavica del territorio città che costringe la popolazione ad emigrare in maniera esponenziale. Caltanissetta ha anche assistito negli ultimi anni al fenomeno della immigrazione, qualificandosi come centro di accoglienza dopo gli sbarchi in Sicilia dal Mediterraneo e questo ha comportato uno sforzo maggiore per avviare pratiche di inclusione ed integrazione.

Il nostro Istituto si caratterizza per la presenza di numerosi studenti con diverse tipologie di disagio per i quali è necessari programmare interventi di recupero e di inclusione.

## Obiettivi del progetto

*Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando*

La finalità è quella di individuare piani comuni ed azioni per l'orientamento diretto al contenimento della dispersione. Il macro obiettivo è quello di verificare se, attraverso interventi mirati inclusivi, sia possibile diminuire l'insuccesso scolastico per i giovani a rischio, ampliandone le conoscenze e le competenze e garantire così il successo scolastico e formativo. Gli obiettivi sono: a) garantire e promuovere il successo formativo attraverso interventi mirati e collaborazioni con enti e associazioni territoriali di Soggetti a supporto degli allievi a rischio; b) condurre gli studenti a conoscere se stessi e a rafforzare l'autostima e conoscere la realtà del mondo del lavoro c) migliorare l'individualizzazione dei percorsi formativi applicando una didattica innovativa; d) acquisire una visione positiva della scuola quale luogo in cui ci si reca volentieri, quale fonte "amica" di benessere, quale erogatrice di conoscenze, abilità, competenze indispensabili per lo sviluppo personale; e) favorire l'inclusione di studenti con bisogni educativi speciali; f) promuovere azioni individualizzate di decondizionamento

## Caratteristiche dei destinatari

*Indicare:*

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

L'analisi dei bisogni dei destinatari è stata effettuata attraverso tutti i dati in possesso della scuola, le valutazioni quadrimestrali, i punteggi delle prove INVALSI, i bisogni formativi degli studenti con difficoltà di apprendimento emersi dai verbali dei consigli di classe.

I destinatari del progetto sono gli alunni con disagio, a rischio di dispersione scolastica e che necessitano di migliorare i processi inclusivi.

Il grave problema del disagio, pur manifestandosi nell'ambito scolastico, spesso affonda le sue radici in situazioni di difficoltà economiche e/o di degrado delle famiglie o dell'ambiente socio-culturale degli allievi.

La frequenza irregolare e l'abbandono incidono pesantemente sui processi di apprendimento e di formazione e quindi sono richiesti interventi specifici di prevenzione e contrasto.

Si rilevano frequentemente vissuti di inadeguatezza, self-image non positiva, non consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, mancanza di motivazione allo studio e incapacità a rispettare le regole. Un numero consistente di alunni utilizza modalità relazionali basate sull'aggressività perché convinti che l'affermazione del sé debba avvenire attraverso dimostrazioni di forza. Scarsa è, quindi, la capacità di argomentare sui problemi e sulle situazioni. L'approvazione di tale progetto costituirebbe una risposta a tali bisogni, incrementando l'offerta formativa della scuola con attività pomeridiane ed extra curriculari.

### **Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare**

*Indicare le azioni di:*

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

L'attivazione e realizzazione di nuovi spazi didattici per l'apprendimento, è finalizzata all'inclusione e al contrasto della dispersione scolastica. I laboratori formativi, riguarderanno il potenziamento delle conoscenze disciplinari di base; il potenziamento della lingua straniera; il rafforzamento di abilità trasversali attraverso attività creative (musica, scrittura creativa, ceramica, murali); la capacità espressiva con codici multimediali (il laboratorio di riprese e montaggio video). In tutti i nuovi spazi di formazione si useranno le ICT per incentivare l'utilizzo di nuove modalità di apprendimento che possano suscitare la motivazione allo studio, promuovere le competenze di base, lo sviluppo di abilità sociali e di mettere in luce gli eventuali punti critici che ostacolano il successo formativo. Si utilizzeranno spazi dell'Istituto attrezzati di strumentazione tecnica all'avanguardia.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Scrivere le informazioni inerenti*

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

L'apertura della scuola in orario pomeridiano è assicurata dal fatto che già in essa è attivo, da decenni, un corso serale per chi desidera riprendere o completare il proprio percorso di studio. Inoltre, in virtù del DPR 275/99 relativo al Regolamento sull'autonomia scolastica ai sensi dell'artt. 4, 5 e 6, la scuola sulla base della flessibilità didattico organizzativa, attua l'apertura della scuola oltre l'orario scolastico soprattutto per garantire l'inclusione sociale e la lotta al disagio. Pertanto, nell'esercizio della autonomia didattica, il nostro Istituto assicura la realizzazione pomeridiana di iniziative di recupero e sostegno, di continuità e di orientamento scolastico e professionale, attività sportive e corsi di formazione che rendono la scuola aperta al territorio. Inoltre poiché all'Istituto è annesso il Museo mineralogico, paleontologico e delle zolfare, è garantita l'apertura anche nelle ore pomeridiane, nelle giornate festive e nei periodi estivi in occasione di eventi culturali.



## Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

*Specificare modalità e propositi di collaborazione:*

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

Per il progetto si prevede una collaborazione con diversi enti e scuole attraverso una “dichiarazione di impegno”: Radio CL 1, Eurolingue, Istituto Cervantes di PA, Università degli studi Kore di Enna, impresa sulla lavorazione della ceramica, Associazione Fotonauti, Service Tumminelli, IC Don Milani di CL, IC Pietro Leone di CL, Scuola Secondaria di 1° grado G. Carducci di San Cataldo (CL). La dichiarazione prevede in caso di finanziamento del progetto di impegnarsi a collaborare nella fase realizzativa e progettuale.

Attualmente la scuola ha attive ulteriori collaborazioni ad es., Società Dante Alighieri- Caltaqua-Caltambiente- Arpa- Italia Nostra- Cefpas -Legambiente- CNR- INAIL-Consortio Universitario CL- ASP- Comune di CL e altri enti e aziende inerenti gli Indirizzi scolastici. La scuola da cinque anni ha attivato una WebTV che collabora con diversi Enti locali e nazionali.



## Metodologie e Innovatività

*Indicare:*

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previsti sui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

La metodologia formativa è propedeutica al raggiungimento degli obiettivi prefissati come “finalità dell’Avviso” e prevede una serie di attività laboratoriali rivolte agli studenti individuati e la successiva valutazione in termini metacognitivi del processo e del prodotto. Gli ambiti di innovatività riguardano: l’introduzione di una prassi comunicativo-relazionale fra docente ed alunno che faccia dell’empatia il centro del rapporto fra i due; la personalizzazione dell’azione didattica con il coinvolgimento dell’allievo; la co-azione scuola/territorio/agenzie educative, che non si attui soltanto nella realizzazione di progetti specifici, ma abbia caratteristiche di continuità e sussidiarietà; l’inclusione attraverso un’attenta analisi dei bisogni formativi e l’attenzione agli stili di apprendimento; l’uso di metodologie innovative quali cooperative learning, flipped classroom, podcast, project work, problem posing e problem solving, dibattito a squadre per alunni su argomentazioni che valorizzano i contributi degli studenti che non sono semplici fruitori ma contribuiscono alla cocostruzione dei saperi. Il progetto permetterà una maggiore motivazione all’apprendimento con risultati migliori per gli alunni anche in riferimento al Piano di miglioramento dell’Istituto. I moduli favoriranno collaborazioni con Enti locali, approfondimenti del contesto sociale e culturale, valorizzazione delle specificità territoriali attraverso l’uso di metodologie attive e inclusive.



## Inclusività

### Indicare:

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

L'istituto si mostra sempre attento agli studenti che presentano maggiore difficoltà di apprendimento, provengono da ambienti socio-economici e culturali svantaggiati, sono figli di emigrati, sono recentemente arrivati in Italia in seguito ai flussi migratori. Tale progetto costituisce un'ulteriore possibilità di incrementare l'inclusione e ridurre il disagio. Gli obiettivi proposti prevedono interventi didattici che mirano a recuperare carenze disciplinari e a potenziare competenze trasversali rendendo gli alunni consapevoli delle loro difficoltà e delle loro potenzialità al fine di acquisire un più efficace metodo di studio e a migliorare la comunicazione, il rispetto delle regole, la collaborazione, la socializzazione e l'autonomia.

Le strategie inclusive utilizzate (ad es., didattica laboratoriale, cooperative learning, tutoring, uso di strategie logico-visive, rinforzatori e materiali personalizzati) valorizzeranno i diversi stili cognitivi e le differenti forme di intelligenza, sia per quanto riguarda gli alunni, sia per quanto riguarda le forme di insegnamento e agirà su quattro livelli di azione metacognitiva, finalizzati a sviluppare strategie di autoregolazione e mediazione cognitiva e emotiva, al fine di strutturare un metodo di studio personalizzato, spesso carente negli alunni con difficoltà.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
C.I.C. (Centro Informazione Consulenza), ovvero: Centro di ascolto per la lotta alla dispersione scolastica	3	<a href="http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf">http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf</a>
Etwinning : " Key word: respect	9	<a href="http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf">http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf</a>
IMPROVE YOUR ENGLISH Level A2- CAMBRIDGE Key English test (KET)	21	<a href="http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf">http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf</a>
IMPROVE YOUR ENGLISH Level B1- CAMBRIDGE Preliminary English test (PET)	23	<a href="http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf">http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf</a>
INTERCULTURA	12	<a href="http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf">http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf</a>
Laboratorio	10	<a href="http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf">http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf</a>
Let's speak English with natives	7	<a href="http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf">http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf</a>
Orientamento tramite Social	17	<a href="http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf">http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf</a>
Prevenzione della devianza minorile	19	<a href="http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf">http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf</a>
ROBOTICA E ARDUINO	27	<a href="http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf">http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf</a>
SITO WEB	25	<a href="http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf">http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf</a>



Settimana delle scienze / Divulgazione scientifica nelle Scuole Medie	14	<a href="http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf">http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf</a>
Telemottura	29	<a href="http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf">http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf</a>
"Un'idea con-creta 5"	1	<a href="http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf">http://www.istitutomottura.it/attachments/article/117/progettiPOF-2017-2018-PON-4395-09032018-FSE-inclusione-disagio-2ed.pdf</a>

### Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

#### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Dichiarazione di impegno	1	Radio CL 1 SRL	Accordo	3516	18/05/2018	Sì
Dichiarazione di Impegno	1	ASSOCIAZIONE FOTONAUTI	Accordo	3578	19/05/2018	Sì
DICHIARAZIONE DI IMPEGNO	1	EUROLINGUE SCHOOL SRL	Accordo	3582	21/05/2018	Sì
Dichiarazione di impegno	1	Simona Arte Creta di Giuliana Simona	Accordo	3618	22/05/2018	Sì

#### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
Dichiarazione di Impegno	CLIC830004 'DON L. MILANI' CALTANISSETTA	3545	18/05/2018	Sì
Dichiarazione di Impegno	CLIC80900P 'PIETRO LEONE' CALTANISSETTA	3547	18/05/2018	Sì
Dichiarazione di Impegno	CLMM029001 S.M. G. CARDUCCI - SAN CATALDO	3543	18/05/2018	Sì

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
ENGLISH TROUGH SONGS	€ 9.955,80
Laboratorio di ceramica	€ 5.082,00
Un video per raccontare il territorio	€ 5.082,00



Sound designer	€ 5.082,00
Laboratorio di fotografia	€ 5.082,00
Laboratoriamo	€ 4.665,60
Un murales sulla violenza contro le donne	€ 4.977,90
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 39.927,30</b>

## Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Potenziamento della lingua straniera**  
**Titolo: ENGLISH TROUGH SONGS**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	ENGLISH TROUGH SONGS
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo prevede di potenziare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la motivazione a studiare una lingua straniera</li> <li>• la competenza linguistico-comunicativa degli alunni a partire da canzoni( Bob Dylan, Beatles,etc) e poesie della letteratura anglosassone da analizzare, interpretare, cantare.</li> <li>• le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione, di memorizzazione;</li> <li>• la competenza socio-culturale dei paesi anglosassoni anche in riferimento alla letteratura</li> <li>• le competenze trasversali( prendere decisioni, socializzare, lavorare in gruppo, progettare un evento, assumere ruoli, risolvere problemi, comunicare, esprimersi)</li> </ul> <p>STRUTTURA</p> <p>Il modulo prevede lo sviluppo delle competenze linguistico -comunicative a partire dall'analisi testuale di canzoni popolari ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test di ingresso e presentazione del corso 2 ore</li> <li>• Motivazione 2 ore(brainstorming- uso delle nuove tecnologie)</li> <li>• Selezione dei testi partecipata 5 ore (cooperative learning- problem solving)</li> <li>• Comprensione e Analisi dei testi 10 ore (project work- didattica laboratoriale)</li> <li>• Conversazione10</li> <li>• Tecniche di lettura e pronuncia 15 ore (didattica laboratoriale- learning by doing)</li> <li>• Lettura, e interpretazion e, canto 15 ore (didattica laboratoriale)</li> <li>• Valutazione/Autovalutazione 5 ore</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2019
<b>Data fine prevista</b>	22/03/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Potenziamento della lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CLIS01200P CLPS012015 CLTF012017
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60
<b>Lingua</b>	Inglese



Livello lingua

Livello Autonomo - B1

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: ENGLISH TROUGH SONGS

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	3.955,80 €
	<b>TOTALE</b>					<b>9.955,80 €</b>

### Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali  
Titolo: Laboratorio di ceramica

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Laboratorio di ceramica



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo è finalizzato alla creazione di un laboratorio di ceramica, valorizzando un'attività in cui l'Istituto è impegnato da diversi anni per migliorare l'inclusione dei soggetti con disagio e l'integrazione dei ragazzi diversamente abili. Saper realizzare manufatti in ceramica permette anche di acquisire competenze tecniche utilizzabili in un contesto territoriale dove la terracotta e la ceramica costituiscono un'importante tradizione artistica e offrono l'opportunità di significativi sbocchi lavorativi.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare i materiali e gli strumenti</li> <li>- Apprendere le principali tecniche di lavorazione dell'argilla</li> <li>- Seguire una sequenza di azioni finalizzate alla realizzazione di un manufatto in ceramica.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare specifiche abilità percettive, sensoriali, motorie</li> <li>- Stimolare la creatività, la fantasia e l'espressività</li> <li>- Potenziare la socializzazione e la capacità di saper lavorare in gruppo</li> <li>- Migliorare le abilità attentive e di ascolto</li> <li>- Rafforzare l'autostima</li> <li>- Migliorare l'autonomia lavorativa</li> <li>- Potenziare il rispetto delle regole</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Argilla, tecniche e strumenti di lavorazione, colori, manipolazione, smaltatura, decorazione.</p> <p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Didattica laboratoriale, peer tutoring, cooperative learning.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>-Realizzare semplici manufatti in ceramica sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le tecniche apprese e usando strumenti e materiali differenti.</p> <p><b>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p>Questionario, autovalutazione, valutazione dei processi e dei prodotti.</p> <p><b>STRUTTURA</b></p> <p>Fase 1: conoscenza dei materiali (argilla, strumenti, colori per ceramica), Fase 2: ricerca e selezione di modelli esistenti, progettazione e creazione di modelli nuovi, Fase 3: tecniche di lavorazione dell'argilla: (lastre, pollice, colombino, calco), Fase 4: essiccazione del manufatto e rifinitura, Fase 5: prima cottura del manufatto essiccato per trasformarlo in terracotta (biscotto), Fase 6: smaltatura del biscotto, Fase 7: decorazione del biscotto smaltato, Fase 8: seconda cottura del manufatto per trasformarlo in ceramica.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	30/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/08/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CLIS01200P CLPS012015 CLTF012017
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Laboratorio di ceramica**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Innovazione didattica e digitale**

**Titolo: Un video per raccontare il territorio**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Un video per raccontare il territorio



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo prevede la realizzazione di un documentario dal tema “Gli antichi mestieri” finalizzato a focalizzare le attività artigiane che caratterizzano il nostro territorio e che rischiano di scomparire.</p> <p>Dall’analisi dei bisogni formativi è emerso che studenti sono più motivati nell’apprendimento e nella partecipazione se si usano metodologie innovative e inclusive che utilizzano le tecnologie digitali, favoriscono il learning by doing e promuovono attività connesse ai loro vissuti.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper effettuare ricerche storiche</li> <li>-Migliorare la conoscenza del proprio territorio</li> <li>-saper costruire uno story-board</li> <li>-Saper usare telecamera e microfono</li> <li>-Saper realizzare inquadrature, riprese ed interviste</li> <li>-Saper realizzare titoli con la videografica</li> <li>-Saper scegliere le immagini migliori per la realizzazione del video</li> <li>-Saper effettuare il montaggio del video mediante il computer</li> <li>-Saper documentare le fasi di lavoro di un video e saperlo pubblicizzare.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenziare la socializzazione e la capacità di lavorare in gruppo</li> <li>-Rinforzare la creatività e la flessibilità</li> <li>-Migliorare le abilità comunicative verbali e non verbali</li> <li>-Sviluppare la responsabilità, l’autovalutazione e la fiducia in sé</li> <li>-Potenziare la motivazione ad apprendere</li> <li>-Sviluppare l’autonomia lavorativa.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Documentazione sugli antichi mestieri artigianali del nisseno, conoscenza e uso dei mezzi tecnici per la realizzazione del video, interviste, riprese, montaggio del video, presentazione del prodotto finale.</p> <p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Lezione interattiva, didattica multimediale, problem posing e problem solving, cooperative learning, didattica laboratoriale. Si prevedono uscite in gruppo e la formazione di una troupe con definizioni di ruoli specifici per ogni alunno.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Realizzazione di un video sulle antiche attività artigianali del territorio e pubblicazione all’interno e all’esterno della scuola.</p> <p><b>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p>Questionari autovalutazione valutazione dei processi e dei prodotti</p> <p><b>STRUTTURA</b></p> <p>Fase 1: ricerche storiche; Fase 2: conoscenze principali sull’uso dei mezzi tecnici da utilizzare; Fase 3: esercitazioni in aula, uso e pratica dei mezzi di ripresa; Fase 4: formazione di una troupe e uscite per le interviste; Fase 5: montaggio del video; Fase 6: presentazione del video e divulgazione.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>23/10/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>11/06/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Innovazione didattica e digitale</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>CLIS01200P CLPS012015 CLTF012017</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Un video per raccontare il territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Innovazione didattica e digitale**

**Titolo: Sound designer**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Sound designer
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo è finalizzato a fornire agli studenti la conoscenza delle attuali problematiche dell'audio attraverso un percorso formativo integrato, teorico e pratico.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire i principi di scienza del suono e di acustica</li> <li>-Sviluppare l'educazione all'ascolto</li> <li>-Individuare le tappe principali nella storia della musica elettronica</li> <li>-Saper effettuare registrazioni</li> <li>-Saper utilizzare software specifici e la tecnica della microfonaione</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Migliorare l'attenzione e la concentrazione</li> <li>-Potenziare la capacità di saper lavorare in gruppo</li> <li>-Sviluppare la comunicazione sonora e non verbale</li> <li>-Migliorare la socializzazione e il rispetto delle regole</li> <li>-Accrescere l'interesse verso le tematiche scientifiche e tecnologiche.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Elementi di acustica, riverberazione, acustica architettonica, esempi di applicazioni nelle produzioni musicali</p> <p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Lezioni interattive, ascolto, tecniche di registrazione in studio e live in ambiente digitale, uso di software specifici, microfonaione.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Acquisire una valida conoscenza di base dell'acustica e della registrazione audio digitale.</p> <p><b>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p>Questionari autovalutazione valutazione dei processi e dei prodotti</p> <p><b>STRUTTURA</b></p> <p>Fase 1: studio dell'acustica Fase 2: tecnologie musicali Fase 3: registrazione, mixaggio e mastering.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	23/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	01/06/2019



<b>Tipo Modulo</b>	Innovazione didattica e digitale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CLIS01200P CLPS012015 CLTF012017
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Sound designer

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Innovazione didattica e digitale**  
**Titolo: Laboratorio di fotografia**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Laboratorio di fotografia
----------------------	---------------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>OBIETTIVI E CONTENUTI</b> Comprendere il funzionamento di una macchina fotografica Saper usare una macchina fotografica digitale Saper usare: Diaframma, ISO, Tempi Saper inquadrare Riconoscere gli elementi di una composizione Comporre con luce e colore Saper comunicare con le immagini Saper lavorare ad un progetto Saper presentare le immagini(mostra) Saper realizzare una mostra</p> <p><b>STRUTTURA</b> Il modulo comprenderà una parte teorica e una parte pratica che prevede anche delle uscite sul territorio con scatti all'aperto. Gli scatti saranno commentati dal docente esperto.</p> <p><b>PRINCIPALI METODOLOGIE</b> Il laboratorio si avvarrà di un approccio basato sul learning by doing e sulla didattica laboratoriale.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b> Sviluppo di Entusiasmo e motivazione Potenziamento dell'autostima Sviluppo di Capacità tecniche e della creatività sviluppo della comunicazione con i codici multimediali sviluppo di capacità critiche sviluppo del senso estetico Realizzare una mostra</p> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA</b> Questionari autovalutazione valutazione dei processi e dei prodotti</p>
<b>Data inizio prevista</b>	23/01/2019
<b>Data fine prevista</b>	30/03/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Innovazione didattica e digitale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CLIS01200P CLPS012015 CLTF012017
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Laboratorio di fotografia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Innovazione didattica e digitale**

**Titolo: Laboratoriamo**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Laboratoriamo
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>OBIETTIVI DIDATTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare software specifici, ideare esperimenti in laboratorio, creare elaborati originali inerenti argomenti delle discipline tecniche e scientifiche degli indirizzi dell'Istituto</li> <li>-Realizzare, attraverso un lavoro di gruppo, un prodotto originale che valorizzi le intelligenze multiple e coniughi il sapere con il saper fare.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenziare la progettazione, la comunicazione, la fantasia, la socializzazione</li> <li>-Migliorare l'autovalutazione</li> <li>-Incrementare la motivazione all'apprendimento, la creatività e la flessibilità cognitiva .</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Approfondimenti su argomenti specifici, esperimenti e prodotti originali relativi a: Elettronica ed elettrotecnica, Meccanica e mecatronica, Scienze naturali.</p> <p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Didattica laboratoriale, didattica multimediale, problem solving, cooperative learning.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborati originali nei seguenti formati: multimediale, modello 3D, CD, DVD, filmati, sistemi assemblati</li> <li>-Esperimenti in laboratorio</li> <li>-Mostra finale degli elaborati.</li> </ul> <p><b>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p>Autovalutazione, questionario, valutazione dei processi e dei prodotti.</p> <p><b>STRUTTURA</b></p> <p>Fase 1: studio e realizzazione degli argomenti di riferimento Fase 2: realizzazione dei prodotti Fase 3: esposizione e pubblicizzazione dei prodotti realizzati.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	23/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	01/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Innovazione didattica e digitale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CLIS01200P CLPS012015 CLTF012017
<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Laboratoriamo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.665,60 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo**

**Titolo: Un murales sulla violenza contro le donne**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Un murales sulla violenza contro le donne
<b>Descrizione modulo</b>	<p>I casi di violenza sulle donne e di femminicidio sono in aumento. Il modulo è finalizzato a sensibilizzare i ragazzi e a realizzare un murales che promuova la cultura della prevenzione e della non-violenza.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare informazioni sulla violenza contro le donne e individuare gli strumenti per prevenirla</li> <li>- Affrontare e smantellare i pregiudizi e gli stereotipi sulla violenza di genere</li> <li>-Conoscere la forma artistica del murales e usare tecniche e strumenti</li> <li>-Progettare e realizzare un murales.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la capacità critica e di riflessione</li> <li>-Incrementare il rispetto delle diversità, la responsabilità e la relazionalità</li> <li>-Saper controllare le proprie emozioni</li> <li>-Potenziare l'autostima e la creatività</li> <li>-Rafforzare l'uso dei linguaggi verbali e non verbali.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Violenza contro le donne; murales.</p> <p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Circle time, brainstorming, partecipazione attiva, didattica laboratoriale, cooperative learning.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Miglioramento della sensibilizzazione degli studenti sul tema della violenza di genere</li> <li>-Realizzazione di un murales.</li> </ul> <p><b>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p>Questionari autovalutazione valutazione dei processi e dei prodotti</p> <p><b>STRUTTURA</b></p> <p>Fase 1: analisi del fenomeno della violenza sulle donne; Fase 2: conoscenza della tecnica del murales; Fase 3: realizzazione del murales.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	23/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	01/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CLIS01200P CLPS012015 CLTF012017



<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Un murales sulla violenza contro le donne

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>



## Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

<b>Avviso</b>	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1017382)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 39.927,30
<b>Massimale avviso</b>	€ 40.000,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	31
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	24/05/2018
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	32
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	24/05/2018
<b>Data e ora inoltro</b>	24/05/2018 09:44:38
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>ENGLISH TROUGH SONGS</u>	€ 9.955,80	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>Laboratorio di ceramica</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>Un video per raccontare il territorio</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>Sound designer</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>Laboratorio di fotografia</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>Laboratorio</u>	€ 4.665,60	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'S. MOTTURA' (CLIS01200P)

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: <u>Un</u> <u>murales</u> sulla violenza contro le donne	€ 4.977,90	
	<b>Totale Progetto "INSIEME PER MIGLIORARCI"</b>	<b>€ 39.927,30</b>	
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 39.927,30</b>	<b>€ 40.000,00</b>